

Tři židle

SVĚTLO – MLHA – TMA

Kde je? Co? Kde to sedím? Kam jste mě posadili? Dejte mi židli. Hm...Na kterou si sednout? Jak? Co to je? Vy si myslíte, že už ani nevím? Hm... Ano, to je židle. Sednu si. Kde je židle? Kam jste ji postavili? Vy jste mi ji ukradli. Byly tu tři židle. Kolik? Hm... Už půjdu. Musím si sednout. Na židli.

fyzické předmětové divadlo s edukativním přesahem
na téma demence Alzheimerova typu



KOMENTÁŘ ODBORNÍKA

"Představení Tři židle představuje složitost a závažnost problematiky demence, a to zejména v emoční rovině. To je jedna ze skutečností, které jsou sice v různých vyprávěních zmiňovány, ale v představení se s jeho protagonisty přímo prožívají. Inscenace přispívá k pochopení nemoci - demence Alzheimerova typu právě ve zprostředkování zážitku.

A pro mě to byl velmi pěkný zážitek umění, uchopení tématu jiným než čistě narativním způsobem."

Doc. MUDr. Iva Holmerová, PhD.

(ředitelka Gerontologického centra v Praze, předsedkyně Alzheimer Europe ad. institucí)

ANOTACE

Jak vnímají demenci typu Alzheimerova typu, kteří jí trpí, anebo ti, kteří o nemocné pečují – všichni ti, kterých se nemoc týká či dotýká? Autorská inscenace vychází ze skutečných příběhů lidí, kteří pocítili poruchy paměti na sobě nebo svých blízkých. Projevy nemoci i záblesky vnímání reality zprostředkovává jedna ústřední postava, (hraná třemi ženami jako paralely ke třem základním fázím nemoci), žena trpící demencí Alzheimerova typu, v níž se zrcadlí a objevují i další pacienti. Divák zřetelně vidí a může také procítit, jak se nemoc projevuje, postupuje a jak je, i není uchopitelnou. Vyprávění se děje ve formě pohybu a manipulace s předměty denní potřeby, střídavě slovem i zpěvem, s jemným a citlivým nadhledem za doprovodu živé hudby, to vše s cílem zprostředkovat emoce nemocných, pečujících a blízkých.

OHLAS ODBORNÍKŮ

Domov pro seniory Blatná, za tým ředitelka Mgr. Hana Baušová

.....stále ještě v nás doznívá hluboký prožitek z divadla....

V následujících větách se pokusím shrnout všechny naše společné dojmy a zážitky a postřehy z unikátního představení.

Celý svůj profesní život pracuji se seniory a s lidmi s demencí. Mnoho jsem toho viděla, přečetla, naučila se a prožila...vedle seniorů.

Po Vašem představení mám pocit, že opravdu jen VEDLE. Emoční rovina, kterou nabízí Váš pohled je něco opravdu velmi jiného. Nedá se popsat slovy, napodobit, přehrát, musí se vidět, prožít a zažít, a to doslova. Bezprostředně po skončení jsme nebyli schopni mluvit, někteří plakali, někteří nechápali, někteří ještě prožívali to, co právě viděli. Shodli jsme se na tom, že v představení jsme poznávali mnoho našich uživatelů, ale poprvé jsme okusili, co vlastně skutečně cítí. Představení bych „ordinovala“ povinně všem pečujícím, kteří se starají o osoby s demencí.

Děkujeme! Vynikající ztvárnění odborného tématu, vynikající hudba, bez které by to nebylo ono...

A všechny nás dostal dopis mamince....

První trailer/ květen 2017: <https://vimeo.com/224766644>



O PROJEKTU TŘI ŽIDLE



Projekt zkoumá paměť a její poruchu. Jak se ale mezi všemi poruchami paměti vyznat? Díky možnosti dlouholeté spolupráce s odborníky a praxi v domově pro seniory se zaměřujeme se na demenci Alzheimerova typu. Jak aspoň částečně pochopit její projevy a uchopit člověka postiženého touto nemocí?



Základní otázkou tedy je, co znamená porucha paměti, co sebou nese demence Alzheimerova typu a co všechno z paměti odnáší, maže a jak ovlivňuje svět kolem nás a v nás. Výchozí otázkou pro inscenační tvorbu byl, jakým způsobem předat to, co si nemocný ještě uvědomuje a co nikoliv, o jaké formy zapomínání jde, co pečovatelé (již) přehlížejí, ať nevědomky nebo skrz vyčerpání. Jak jinak než slovy sdělit a popsat bezmoc, beznaději, touhu po respektu a pochopení, výkřik po zachování důstojnosti.



Projekt Hany Strejčkové ve spolupráci s DS Chodov zároveň pracuje s **edukativním přesahem.**

Tímto je (vedle nejširší dospělé veřejnosti) inscenace jako jeden z možných pohledů na problematiku demence vhodná **pro pracovníky v sociálních službách, pečovatele, studenty zdravotnických i pomáhajících oborů a rodinné příslušníky nemocných.** Představení již

shlédli i někteří nemocní lidé.



Projekt zahrnuje: prolog jako divadelní úvod do problematiky a divadelní představení, dále navazující interaktivní seminář s diváky. Navazující pořad se věnuje Alzheimerově chorobě, poukazuje na projevy skrze odkazy na viděné představení a zahrnuje interaktivní dotazník, modelové situace, shrnutí a odpovědi na otázky z publika.

PŮVOD A VZNIK PROJEKTU – NÁVAZNOST – POKRAČOVÁNÍ

Projekt Tři Židle vznikl jako další vyústění dlouhodobé, navazující a prohlubující se práce se seniory v oblasti pohybové a umělecké aktivizace, terapie. Ze zásadních posledních projektů to byly Amortale – příběhy-básně o zastavení času, o touze a míjení, o stáří a lásce (od 2013, www.amortale.webnode.cz), komplexní projekt Od podzimu do léta, aneb léta letí (od 2015, z něhož vzešel přesah v podobě divadelní inscenace ve stylu divadla reminiscence pod názvem 1+1=2-1 (2016), mapující život a osud 92leté seniorky na pozadí s dějinami 20. století.



Kontakt:

Kontakty: www.fysioart.cz Tel. + 420 721 121 152 email: fysioart@seznam.cz

TVŮRČÍ TÝM „TŘI ŽIDLE“

Koncept, scénografie a režie: Hana Strejčková
 Hrají: Lída Ješutová/ Helena Machová, Hana Strejčková, Alena Štěpánová
 Hudba živě: Hearn Gadbois
 Hlasy: Jaroslava Znamenáčková, Evelyn Steimarová
 Odborná spolupráce: Jaroslava Slivoňová
 Kresby do projekce: ak.mal.Jiřina Adamcová
 Produkce: FysioART
 Partner projektu: DS Chodov
 Za finanční podpory: MČ Praha 11, Hlavní město Praha
 Poděkování za spolupráci: Galerie Pojedy, Vendula Burger
 Fotografie: Pavlína Šimáčková, Ludmila Ješutová/ credit FysioART

Délka představení 50 minut + navazující interaktivní beseda o nemoci

Představení vzniklo ve spolupráci s Domovem pro seniory Chodov.

Projekt byl realizován v produkci FysioART o.p.s. za finanční podpory MČ Praha 11 a Hlavního města Praha.

OHLASY DIVÁKŮ



„Doufejme, že nás to nikdy nepotká. I když je dobré vědět, jak se nemoc projevuje. A to, jak to bylo předvedeno, to podle mě naplnilo očekávání.“

„Alzheimerova choroba se projevuje tím, že mizí krátkodobá paměť. A to tady bylo vidět. Třeba ta scéna s šálky, to bylo úžasné.“

„Neuvěřitelné, plné emocí!“

„Vaše představení je velmi autentické a vtahující. Trefně

vystihuje řadu detailů ze života člověka s touto nemocí. Držím palce, ať díky němu nenásilně

„poučíte“ co nejvíce pečujících.“

„Moc děkuji za silný zážitek z Vašeho představení. Je velmi důležité přibližovat dramatickými prostředky svět lidí, kteří žijí mezi námi s těžkým onemocněním.“

„Děkuji všem. Jsem zasažena.“

„Děkuji za silný prožitek a proniknutí do jiného světa plný nadějí a bezmoci.“



„Díky za velký čin. Těžko mluvit o zážitku, je neskonalý a příliš rozlehlý.“



„Poutavé představení, které vedlo k zamyšlení. Byl jsem nahý a oblékli jste mě, byl jsem nemocný nebo ve vězení a navštívili jste mě. Měl jsem Alzheimeru a zůstali jste se mnou, zajímali jste se o mě, i když jsem vám nerozuměl.“

Technické podmínky



Rovná plocha min. 5x5 metru / pokládáme vlastní podlahovou krytinu

Možnost zatemnění / příp. máme vlastní zatemnění

El. Zásuvky/ připojení vlastního světelného pultu se světly

Ozvučení/ pokud není v místě konání, máme vlastní

Stavba 2 hodiny před konáním představení

Bourání max.1hodina Ideálně mít možnost vykládání a parkování poblíž. Informace o prostoru a technických možnostech:

fysioart@seznam.cz

Představení 50 minut + volitelný navazující edukační, interaktivní program pro pečovatele, sociální pracovníky, studenty, zájemce trvá cca 60 minut.



AKTUALITY

Divadlo v DS Chodov **Tři židle**

Foto: Pavlína Šimáčková (FysioART)

„Na kterou ze židlí si sednout? Jak si sednout? Co je to židle? Vy si myslíte, že si už neumím sednout? Ano, to je židle. Sednu si. Kde je židle? Kam jste ji postavili? Vy jste mi ji ukradli. Byly tu tři židle.“ Jak se cítí člověk, který je postižen demencí Alzheimerova typu? A jeho okolí? Na tuto otázku se snaží odpovědět divadelní představení v žánru převážně fyzického a objektového divadla pod názvem **Tři židle** autorky Hany Strejčkové. Hlavním partnerem dlouhodobého projektu, jenž zahrnuje výzkum, divadelní představení a publikační činnost, je Domov pro seniory Chodov.

Představení **Tři židle** autorky Hany Strejčkové věrně mapuje jednotlivé fáze demence Alzheimerova typu, trefně vystihuje řadu detailů ze životů nemocných, a přitom používá neilustrativní divadelní prostředky. Divák může být silně zasažen intenzitou svého prožitku, emocionálním nábojem inscenace, neboť to, co se line z jeviště, ať herecký výraz (Vendula Burger, Alena Štěpánová, Hana Strejčková) nebo živá hudba (Hearn Gadbois), je chvílemi až neuvěřitelně autentické a silné. Díky tomuto představení si mohou lidé opravdu a snadněji uvědomit, či až procítit, jaké to je žít s Alzheimerem. Ačkoliv jde

o umělecký počín divadelního tvůrce, představení naplňuje i představy o edukačním přesahu. Ukazuje nemoc takovou, jaká opravdu je, a přitom nic doslova nevysvětluje, ale zase díky umění jde cestou obrazů, náznaků a asocičních zkratek. Cílí na pocity nemocného, neopomíjí ani bezmoc pečujících a blízkých, a zároveň se netopí v sentimentu ani zbytečných řečech. Představení **Tři židle** vlastně překvapilo. Jde jak o krásné představení, tak o výukový materiál pro studenty sociálních odvětví, pro profesionály v oboru, ale také pro pacienty samotné a jejich rodiny. Díky citlivému rukopisu autorky a podmanivé živé hudební linii se před diváky postupně otevíral svět nemocných, kteří zapomenou i to, kudy k sobě, kudy domů – i to, co to je kudy či kam. Z projektu **Tři židle** Hany Strejčkové je vidět a znát jasný cíl, dlouhodobá příprava, poctivý přístup s respektem a pokorou, umělecká profesionalita. Svým zaměřením a zpracováním jde o jedinečné divadelní představení, ale také o skvělý doplňkový výukový materiál. Silný zážitek v obou směrech.

Představení **Tři židle** bude během roku 2018 opět k vidění jak v DS Chodov v Praze, tak v regionech České republiky v domovech pro seniory, ve školách se zaměřením na sociální práci a pedagogiku a dalších pomáhajících institucích.

Koncept, scénografie a režie: Hana Strejčková
Hrají: Vendula Burger, Hana Strejčková, Alena Štěpánová
Hudba živě: Hearn Gadbois
Odborná spolupráce: Jaroslava Slivoňová
Kresby do projekce: ak. mal. Jiřina Adamcová
Produkce: FysioART
Partner projektu: DS Chodov
Za finanční podpory: MČ Praha 11, hlavní město Praha
Poděkování: Galerie Pojedy
Podzimní premiéra: 29. 11. 2017

Ohlasy diváků a odborníků:

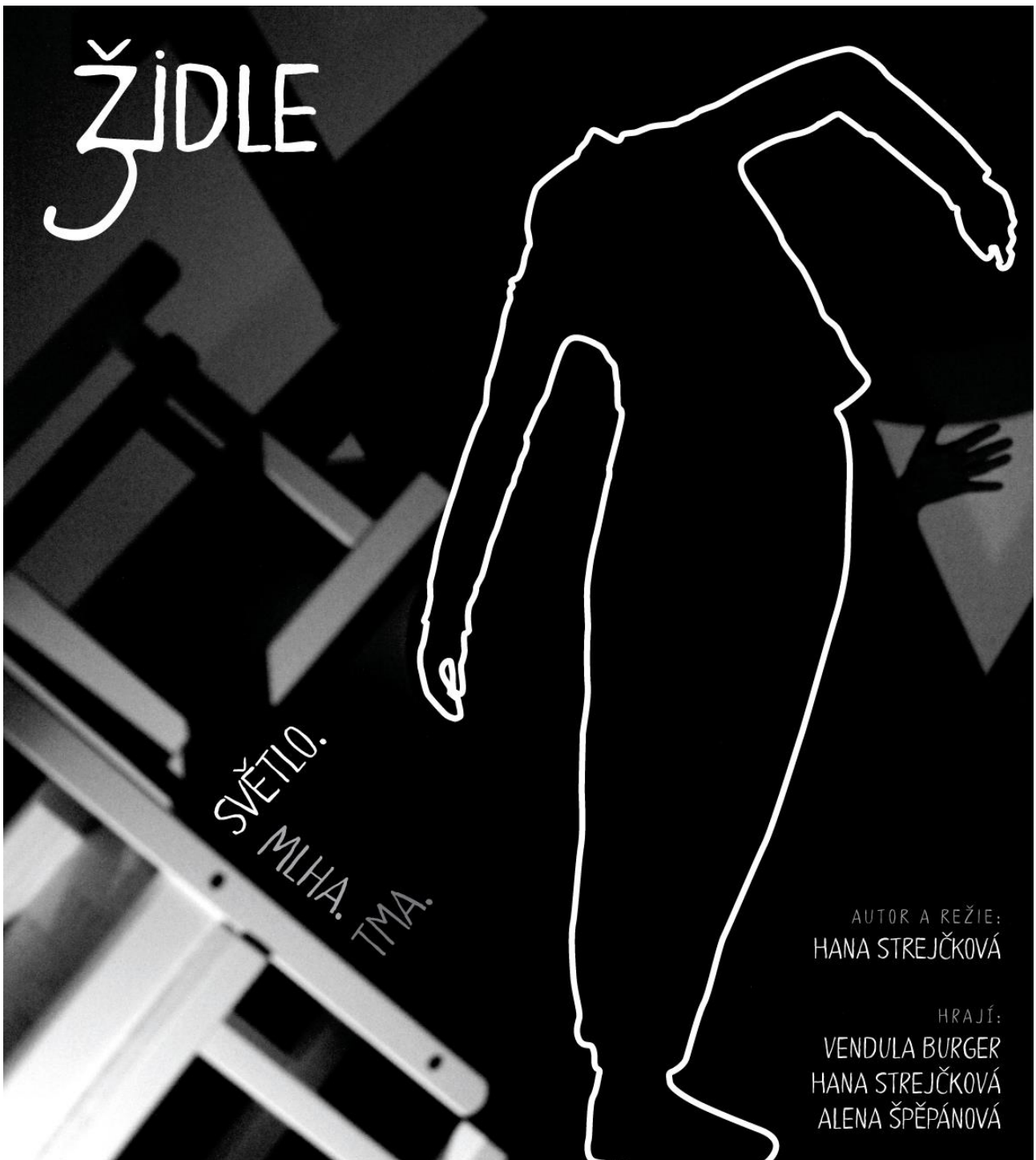
„Neuvěřitelné, plné emocí!“

„Vaše představení je velmi autentické a vtahující. Trefně vystihuje řadu detailů ze života člověka s touto nemocí. Držím palce, ať díky němu nenásilně ‚poučíte‘ co nejvíce pečujících.“

„Moc děkuji za silný zážitek z vašeho představení. Je velmi důležité přibližovat dramatickými prostředky svět lidí, kteří žijí mezi námi s těžkým onemocněním.“

„Děkuji všem. Jsem zasažena.“

„Děkuji za silný prožitek a proniknutí do jiného světa, plného nadějí a bezmoci.“



29. LISTOPADU 2017 V 10.00 A 14.00 HOD.
DOMOV PRO SENIORY CHODOV – DIVADLO S'EST NOIR

